

Mindennapi közös imádságok

A mindennapi istentiszteletek rendje

Zsoltározó istentiszteletet bárhol tarthatunk: otthoni magányban, családi körben, munkahelyen, iskolai közösségben, táborokban és természetesen templomban is. Az itt leírt rendek templomban tartott alkalmakra készültek, de kelő rugalmassággal kezelve más körülmények között is alkalmazhatók.

A zsoltározó istentisztelet természetes formája jórészt énekelt, de szükség esetén az egyes szövegek dallam nélkül (hangos olvasással) is megszólaltathatók.

A zsoltározó istentiszteleteken a közös imádságot a *liturgus* vezeti, akinek segítői az *előénekesek*, illetve és ünnepélyesebb alkalmakkor a kis liturgikus énekkar is. Ha a liturgus idegenkedik az énekléstől, az előénekesek egyike átvállalhatja tőle az énekes részek többségét. A *gyülekezetet* általában két félkarra osztjuk (pl. padsoronként vagy nemek szerint). Kisebb közösségekben az előénekes éneke váltakozik a teljes gyülekezetével.

Az esti közös imádság (*vespera*) használható napzáró esti istentiszteletként (kompletórium) is. Ebben az esetben a Magnificat helyett Simeon hálaéneke (*Nunc dimittis*) a canticum.

A reggeli közös imádság felépítése

I. BEVEZETŐ RÉSZ

HARANGOZÁS, BEVONULÁS
BEVEZETŐ KÖNYÖRGÉS
REGGELI HIMNUSZ
ZSOLTÁROZÁS

II. IGEI RÉSZ

IGEOLVASÁS (CAPITULUM)
IGEHIRDETÉS
RESPONZÓRIUM
[GYÜLEKEZETI ÉNEK]
ÁTVEZETŐ SORPÁR (VERZIKULUS)

III. IMÁDSÁGOS RÉSZ

A NAP IMÁDSÁGA (KOLLEKTA)
[KYRIE]
MIATYÁNK

IV. BEFEJEZŐ RÉSZ

ÁLDÁS, [BENEDICAMUS]
[ZÁRÓÉNEK]

17. Reggeli közös imádság (prima)

I. BEVEZETŐ RÉSZ

HARANGOZÁS, BEVONULÁS

A liturgus az összes szolgálattevővel együtt a sekrestyében imádkozik, majd a harangozás végén belépnek a templomba. A liturgus az oltár elé áll, a szolgálattevők a számukra kijelölt helyre vonulnak. (A bevonulás történhet csendben, kísérheti orgonajáték is, de még szebb, ha a liturgikus kórus énekelve foglalja el a helyét.)

A gyülekezet feláll.

BEVEZETŐ KÖNYÖRGÉS

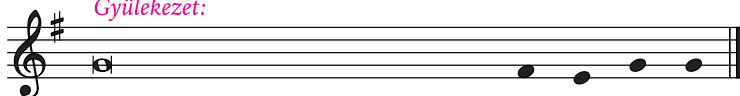
A liturgus és a gyülekezet párbeszédés formában kéri Isten segítségét és erejét a közös imádsághoz.

Liturgus:



Úr Isten, nyisd meg a mi aj - ka - in - kat!

Gyülekezet:



És a mi szánk hirdeti a te di-csé-re - te - det!

REGGELI HIMNUSZ

A gyülekezet reggeli vagy az ünnepi időszakhoz kapcsolódó éneket énekel a kitűzött énekszám szerint az EÉ-ből, illetve az azt kiegészítő GyLK-ből. A himnuszt énekelhetjük elejétől a végéig közösen vagy versszakonként váltakozva. A himnuszt állva énekeljük.

ZSOLTÁROZÁS

A zsoltározás megkezdésekor a liturgus a helyére megy, és a gyülekezet helyet foglal.

A zsoltározás a közös imádság egyik legősibb formája. Segít együtt Istenre figyelni, kiemel egyéni gondolatainkból, és egyéni érzéseinket összehangolja a megváltott gyülekezet imádságával. A gyülekezet az előénekesek vezetésével általában három zsoltárt énekel. (Rövidebb alkalmakkor elegendő egy is.) Recitálhatjuk a zsoltárokat a hozzá rendelt antifóna tónusával megegyező zsoltártónuson. A zsoltárverseket félkórusonként váltakozva szólaltatjuk meg. Éne-

kelhetünk genfi zsoltárt vagy más zsoltárparafrázist is közösen vagy alternatim. Szükség esetén a zsoltárt dallam nélkül is mondhatja a gyülekezet, esetleg a liturgus egyedül olvashatja. Gazdag zsoltárváltozatást találunk a GyLK-ban.

II. IGEI RÉSZ

IGEOLVASÁS (CAPITULUM)

A liturgus az oltárhoz vagy az ambóhoz megy, a gyülekezet feláll.
Az igeolvasást salutatio vezetheti be.

Liturgus: *Gyülekezet:*



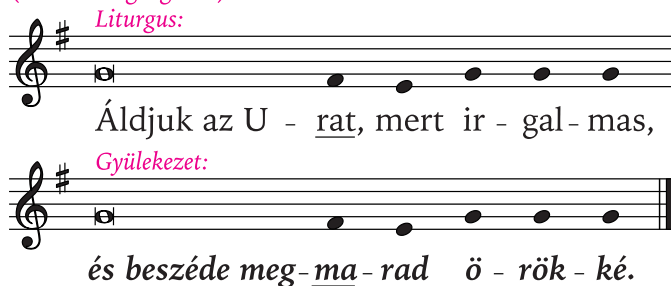
[Az Úr le - gyen ve - le - tek! És a te lel - ked - del!]

A capitulum általában rövid, többnyire nem evangéliumi igeszakasz, amely egy-egy fontos keresztény tanításra emlékeztet.

Liturgus: Hallgassátok meg Isten igéjét ... könyvéből!
A liturgus felolvassa a kiválasztott igeszakaszt.

Az igeszakasz végén
(ószövetségi igénél):

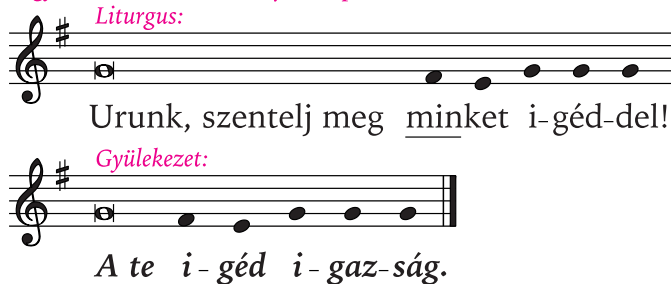
Liturgus:



Áldjuk az U - rat, mert ir - gal - mas,
Gyülekezet:
és beszéde meg - ma - rad ö - rök - ké.

Vagy (levélbeli olvasmánynál/epistolánál):

Liturgus:



Urunk, szentelj meg minket i-géd-del!
Gyülekezet:
A te i - géd i - gaz - ság.

Vagy (evangéliumi igénél):

Liturgus:



Ez a mai nap e-van-gé - li - u - ma.

Gyülekezet:



Ál - dunk té - ged, Krisz-tu-sunk.

A gyülekezet helyet foglal. Az igeolvasás után rövid csendet tartunk, majd az igehirdetés következik.


[IGEHIRDETÉS]

Az igeolvasás után rövid igemagyarázat, igehirdetés tartható. Helyénvaló az is, ha az igehirdetés meditációs formában hangzik el. A prédikációt néhány mondatos imádság zárhatja le.

RESPONZÓRIUM

Isten igéjére a gyülekezet responzóriummal felel a GyLK szerint vagy a következő módon:

Liturgus/előénekesek, majd gyülekezet:



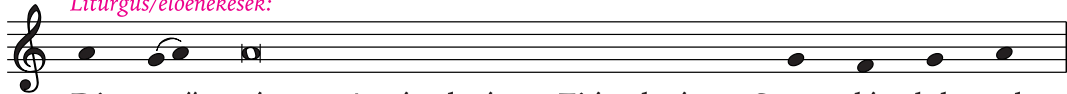
Tel-jes szívvel te-hozzád ki-ál-tunk, hallgass meg minket, Úr-is-ten!

Liturgus/előénekesek: *Gyülekezet:*



És ke-ressük a te i-gaz-sá-go-dat, hallgass meg minket, Úr-is-ten!

Liturgus/előénekesek:



Di - csó - ség az Atyának és a Fiúnak és a Szent-lé - lek - nek.

Gyülekezet:



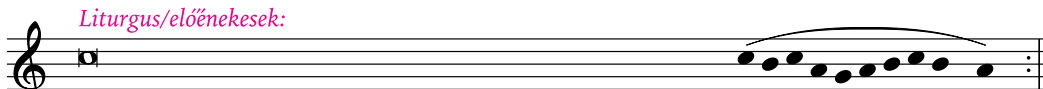
Tel-jes szív-vel te-hoz-zád ki-ál-tunk, hallgass meg minket, Úr-is-ten!

[GYÜLEKEZETI ÉNEK]

Hosszabb, ünnepélyes reggeli istentiszteleten az alapigéhez és az igehirdetéshez illő gyülekezeti éneket vagy énekverset énekelhetünk. A gyülekezeti éneket orgona-előjáték vezetheti be.

ÁTVEZETŐ SORPÁR (VERZIKULUS)

A verzikulus összeköti az igei részt az istentisztelet imádságos részével. A verzikulust a GyLK-ból választjuk, vagy a következő sorpárt énekeljük:



Áldj meg minket, üdvözítő Iste - - - nünk!

Gyülekezet:

És add minenkünk a te szent igédnek értel - mét!

III. IMÁDSÁGOS RÉSZ

A NAP IMÁDSÁGA (KOLLEKTA)

A liturgus rövid imádságot olvas (általában az LK-ból az ünnepi időszaknak megfelelő kollekta), esetleg a következő, általános könyörgést mondja:

Liturgus: Imádkozzunk! Kegyelmes, mindenható Úristen, hálát adunk szent fölségednek, hogy minket a magad képére teremtettél, a te országodba választottál, és az igaz hit által üdvözítettél. Kérünk a te szent Fiadnak érdeméért, tarts meg minket minden időben, és oltalmazd meg anyaszentegyházadat, hogy megismerve atyai gondviselésedet, igaz hittel és erős reménységgel várhassuk végső szabadulásunkat, az Úr Jézus Krisztus által, aki veled és a Szentlélekkel Isten, él és uralkodik mindörökkön-örökké.

Gyülekezet: **Ámen.**

Az imádságot egyszerű Kyrie kapcsolhatja a Miatyánkhhoz.

[KYRIE]

Liturgus/előénekes: *Gyülekezet:*



Uram, hallgasd meg imádsá-go-mat, és jusson el hozzád kiál-tá-som!
U - ram, ir - gal - mazz! Krisz - tus, ke - gyel - mezz! U - ram, ir - gal - mazz!

MIATYÁNK

Az Úrtól tanult imádságot közvetlenül a kollektá vagy a Kyrie után – minden bevezető szöveg nélkül – közösen éneklj vagy mondja a gyülekezet.

Lelkés: *Gyülekezet:*




Mi Atyánk, a-ki a mennyekben vagy, szenteltessék meg a te ne-ved,
jöjjön el a te országod, legyen meg a te a-ka-ra-tod, amint a
mennyben, úgy a föl-dön is. Min-den-na-pi ke-nye-rün-ket
add meg nekünk ma, és bocsásd meg vét-ke-in-ket, miképpen
mi is meg-bo-csá-tunk az el-le-nünk vét-ke-zők-nek,
és ne vígy minket kí-sér-tés-be, de szabadíts meg a go-nosztól,
mert tied az ország, a hatalom és a dicsőség mindörökké. Ámen.

ÁLDÁS

A gyülekezet feláll. A liturgus a szentháromsági áldást énekli vagy mondja.
(Ha a liturgus nem lelkész, akkor a szentháromsági áldás többes szám első személyben mondott változatát használja.)

Liturgus:



Áldjon meg titeket a minden-ha-tó Is-ten, az Atya és a ✚ Fi-ú

Liturgus, ha nem lelkész:

Áldjon meg minket a mindenha-tó Is-ten, az Atya és a ✚ Fi-ú

Gyülekezet:



és a Szentlélek! Á-men.
és a Szentlélek! Á-men.

[BENEDICAMUS]

A Benedicamus is áldó énekvers, így helyettesítheti az áldást, vagy csatlakozhat hozzá. Énekelhetjük a liturgikus időszaknak megfelelő szöveggel vagy a következő általános áldó formulával:

Liturgus/előénekesek:



I - gaz - ság - sze - re - tő A - tya, Fel - sé - ges Úr - is - ten,
Gyülekezet:
Mindnyájan, mi ke - resz - tyé - nek, Meg - vál - tó Jé - zu - sunk,
ma - i na - pon di - csé - re - tek - kel ma - gasz - ta - lunk.
jó - tet - te - dért há - lát a - dunk né - ked ö - rök - ké.



A szolgálattelvők és a gyülekezeti tagok csendben kivonulnak a templomból, vagy helyüket elfoglalva záróéneket énekelnek.

[ZÁRÓÉNEK]

A gyülekezet záróéneket énekelhet a napszaknak vagy az egyházi évnek megfelelően.